

Pasquale Marino (socio APCC-Associazione professionisti del Circo in Catalogna e membro della commissione Circo Sociale in Spagna) é Clown-Actor e Pedagogo, si dedica al Teatro e all'Arte di strada da circa venti anni.

Studia Teatro fisico- Clown nel C.E.F.A.C. (Training Center TV Azteca) a Città del Messico, Clownerie con Eric de Bont, Avner the Eccentric, Vladimir Olshansky, Antonio Lojero, Anne Dennis, Peter Shub, David Larible tra gli altri e nella scuole di Circo Rogelio Rivel e Central del Circ di Barcellona.

In questi anni é stato invitato come interprete e creatore in numerosi festival come: Traversalidades del Teatro - Festival Internazionale a Patzcuaro (Messico), Fringe Festival di Madrid, 47° Giffoni Film Festival (Italia), Teatro Raúl Flores Canelo CENART Ciudad, Città del Messico, VII Incontro Internazionale di Teatro del corpo a Querétaro (Messico), V Festival internazionale di Circo di Ávila (Spagna), III Festival Internazionale Artes de calle di Elche (Spagna), V Formigues Festival di Castellón (Spagna), VI Festival Internazionale di Teatro e Circo di strada di Ontynient-Valencia, VI Festival del mimo e del Teatro gestuale (Italia), 40ª Festival Tamborinada di Barcellona, X Incontro Entrepayasaos di Zaragoza, Impronte di Carnevale Festival Internazionale di Roma, VII Festival Internazionale de Payasos “Tran tran” di Fuerteventura (Spagna).

Laureato in Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione, segue il Master in “Pedagogia delle Arti Sceniche” presso l'Istituto del Teatro di Barcellona e sviluppa una Pedagogia del clown per tutte le età.

Formatore in corsi di attualizzazione professionale presso Università italiane e spagnole e prof. di Clownerie in scuole di Teatro e Circo.



Artista in progetti internazionali con l'associazione Clowns Without Borders, Clown- Dottore in ospedale con la Fondazione Theodora.

Dal 2010 lavora nella compagnia Bergamotto & Co., vive a Barcellona.