

CIA. BERGAMOTTO PRESENTA

Clown en familia

Taller-Espectáculo para padres y niños/as que quieran descubrir y jugar con su clown escondido



El Taller-Espectáculo es un espacio de juego con nariz roja y creatividad.

Este curso de iniciación al clown es una actividad lúdica dirigida a los niños/as y a los padres, un espacio de juego donde se comparte experiencia e imaginación. El clown es una experiencia de relación, de juego a partir de la cual los niños/as y los padres investigan distintas posibilidades de expresarse juntos; es también un proceso de creación colectiva, de descubrimiento y transformación recíproca. Este Taller-Espectáculo combina técnicas teatrales y del clown para crear un ambiente lúdico en el cual padres e hijos se expresen con libertad, desarrollando su

Contacto: Pasquale Marino, e-mail: info@bergamottocompany.com, tfno. 622452794,
<http://www.bergamottocompany.com>

creatividad y aprendiendo los fundamentos principales del arte del clown. Es un viaje intenso, divertido, una experiencia única recomendable para todos aquellos interesados en verse a sí mismos y a su entorno con otros ojos, con los ojos de clown que llevan dentro.

Se utilizarán juegos de movimiento e improvisaciones clown para construir gags simples que pondrán en fuerte relación todos a los participantes.

Ficha

La propuesta es flexible se pueden desarrollar dos versiones a convenir con la organización:

- 1. Versión Espectáculo de 1 hora**
- 2. Versión Taller de una o dos horas** (Grupos de padres e hijos máx. 25 personas)
Edad: a partir de 4 años



- MODALIDADES DE DESARROLLO

Cada sesión tendrá una parte de calentamiento por medio de juegos teatrales y de conocimiento.

En clave principalmente lúdica se enfrentarán las tres áreas específicas de trabajo: psicomotricidad, improvisación clown, gags.

1 SESIÓN de 1 H

- Calentamiento e improvisación clown

Se utilizarán juegos en grupo, en pareja e individuales para descubrir y jugar con el “clown escondido”.

- Movimiento y cuerpo

Se utilizarán juegos de movimiento y clownerie para expresarnos juntos en un proceso de creación colectiva, de descubrimiento y transformación recíproca.

- Gags, expresar y compartir humor

Construir simples gags que pondrán en fuerte relación padres e hijos.

1 SESIÓN DE 2H

- Mismo programa de calentamiento, movimiento y expresión
- Preparación de la muestra final

- RECURSOS MATERIALES

Espacios y materiales

El Taller-Espectáculo se desarrollará en una sala o en eventuales espacios adecuados para actividades de movimiento.

Breve CURRÍCULO



Socio **APCC** - Asociación de Profesional Circo Cataluña

Pasquale Marino es Pedagogo y Clown- Actor, se dedica al arte de calle y al teatro desde hace 20 años.

Estudia *Teatro físico-Clown* en la “Carovana dei sorrisi” de Roma, Teatro físico en el C.E.F.A.C. (Centro de Formación actoral Azteca), Clownerie con Eric de Bont, Avner the Eccentric, escuela de Circo Rogelio Rivel, Central del Circ, Vladimir Olshansky, Antonio Lojero, Anne Dennis, entre otros.

Licenciado en Psicología del Desarrollo y la Educación, Postgrado en “Teatro y Educación” Instituto del Teatro de Barcelona.

Colabora con Payasos Sin Fronteras, Profesor en Escuelas de Teatro y Circo, formador para formadores en Cursos de actualización profesional de Teatro-Clown

en las Universidades y en Escuelas de Animación en Italia y España.

Actualmente trabaja en la cía Bergamotto donde cada proyecto artístico es fruto de la colaboración entre diferentes artistas interesados en desarrollar el lenguaje y la poética del clown contemporáneo para todos los públicos.