

**Bergamott**  
clown

**BERGAMOTTO & CO. PRESENTA**

# CLOWN BERGAMOTTO SHOW



**VIDEO PROMO**

CHE STRANO E  
MERAVIGLIOSO È QUEL  
FUGACE ISTANTE IN CUI  
SCOPRIAMO DI AVER  
INCONTRATO UN AMICO!

[www.bergamottocompany.com](http://www.bergamottocompany.com)

**CLOWN GESTUALE PER FESTIVAL DI TEATRO E ARTE DI STRADA**

# sinossi

Bergamoto, un Clown vagabondo, cammina alla ricerca di nuovi amici .....

Finalmente incontra il posto giusto, con lui ci sono una grande busta rossa, una valigia azzurra e un piccolo organetto.....

Inizia la musica. Il Clown Bergamoto Show sta per iniziare.

Uno spettacolo d'interazione e improvvisazione che utilizza tecniche di clownerie e humor gestuale. Un piccolo viaggio nel mondo delle emozioni pure, in una creazione scenica che unisce fantasia, gioco e humor.

La sua comicità è semplice, dolce, spontanea, crea una felicissima gestualità corporea che porta a confondere il piano della realtà e quello della fantasia.

## **SCHEDA ARTISTICA**

Titolo: Clown Bergamoto Show  
Produzione: Bergamoto & Co.  
Di e con Pasquale Marino  
Oggetti di scena: Gustavo Melella  
Vestiti: Silvia De Leonardis  
Tipo di spettacolo: spettacolo di piccolo/medio formato per un pubblico di tutte le età

## **SCHEDA TECNICA**

Spazio scenico: si adatta a qualsiasi spazio, aperto o chiuso.  
Tempo di montaggio: 1 h.  
Tempo di smontaggio: 10 min.  
Luci e audio: a carico dell'Organizzazione  
Durata: 50 minuti

**GENERE: CLOWN GESTUALE PER FESTIVAL DI TEATRO E ARTE DI STRADA. SENZA TESTO. PER UN PUBBLICO DI TUTTE LE ETÀ. CON HUMOR BIANCO BASATO SUL GIOCO E L'IMPROVVISAZIONE COSTANTE CON IL PUBBLICO.**





# **AUTORE INTERPRETE Pasquale Marino**

Fin da piccolo mi ha sempre affascinato la figura del clown, andavo al Circo e tra un numero e l'altro, numeri di grandi abilità circensi, aspettavo solo l'entrata del clown. Mi affascinava, e continua a farlo, come questo personaggio è amato da un pubblico di tutte le età, ho avuto sempre la sensazione che quando arriva un clown, il pubblico lo riceve come se fosse uno della famiglia o un vecchio amico al quale si dà sempre il benvenuto. Questa passione mi ha portato a dedicarmi a quest'arte, e in tutti questi anni ho sviluppato un clown che oltre a far ridere sappia emozionare.

La mia ricerca si centra nel portare in scena una figura nobile e conosciuta al pubblico, il clown, fino ad arrivare alla creazione di un soggetto unico e speciale, il vagabondo Bergamotto, che prima di tutto è una persona, con un vissuto personale e dei sogni, non solo uno stereotipato disgraziato clown.

Nasce così Bergamotto Show, uno spettacolo che racconta il viaggio di un vagabondo, una persona fatta di carne e ossa, che narra un sentiero emotivo e umano tra il quotidiano, vagabondo, ed extra quotidiano, clown.



Pasquale Marino (socio APCC-Associazione professionisti del Circo in Catalogna e membro della commissione Circo Sociale in Spagna) è Clown-Actor e Pedagogo, si dedica al Teatro e all'Arte di strada da circa venti anni.

Studia Teatro fisico- Clown nel C.E.F.A.C. (Training Center TV Azteca) a Città del Messico, Clownerie con Eric de Bont, Avner the Eccentric, Vladimir Olshansky, Antonio Lojero, Anne Dennis, Peter Shub, David Larible tra gli altri e nella scuole di Circo Rogelio Rivel e Central del Circ di Barcellona.

Laureato in Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione, segue il Master in "Pedagogia delle Arti Sceniche" presso l'Istituto del Teatro di Barcellona e sviluppa una Pedagogia del clown per tutte le età.

Formatore in corsi di aggiornamento professionale presso Università italiane e spagnole e prof. di Clownerie in scuole di Teatro e Circo.

Artista in progetti internazionali con l'associazione Clowns Without Borders, Clown- Dottore in ospedale con la Fondazione Theodora.

Dal 2010 lavora nella compagnia Bergamotto & Co., vive a Barcellona.

**bio**



Bergamott  
clown



video promo



"LA SUA COMICITÀ È SEMPLICE, DOLCE, SPONTANEA,  
CREA UNA GIOCOSA GESTUALITÀ CHE PORTA A  
CONFONDERE IL PIANO DELLA REALTÀ E QUELLO  
DELLA FANTASIA".

# CHE HANNO DETTO I PROGRAMMATORI

