

Pasquale Marino (Soci APCC – Associació de Professionals de Circ de Catalunya i membre de la comissió de Circ Social) és Clown- Actor i Pedagóg, es dedica al Teatre i a l'Art de carrer des de fa 20 anys.

Estudia Teatre físic-Clown en la “Carovana dei sorrisi” de Roma, Teatre físic en el C.I.F.A. de C. (Centre de Formació actoral Asteca) de Ciutat de Mèxic, Clownerie amb Eric de Bont, Avner the Eccentric, Vladimir Olshansky,

Antonio Lojero, Anne Dennis, Peter Shube, David Larible entre uns altres i a les escoles de Circ Rogelio Rivel, Central del Circ de Barcelona. Aquest artista ha participat en nombrosos festivals com: Traversalidades del Teatre - Festival internacional a Patzcuaro (Mèxic), Fringe Festival de Madrid, 47^o Giffoni Film Festival (Itàlia), Teatre Raúl Flores Canelo CENART Ciutat de Mèxic (Mèxic), VII Trobada Internacional del Teatre del cos a Querétaro (Mèxic), V Festival internacional de Circ d'Àvila, III Festival Internacional Arts de carrer d'Elx, Formigues Festival de Castelló, VI Festival internacional de Teatre i Circ de carrer de Ontynient-València, VI Festival de la manyaga i del Teatre gestuale (Itàlia), 40^a Tamborinada de Barcelona, Internacional Carnevale romà (Itàlia), X Trobada Entrepayasaos de Saragossa, VII Festival Internacional de Pallassos Tran tran de Fuerteventura, etc. a més de programacions i circuits culturals. Llicenciat en Psicologia del Desenvolupament i l'Educació, Postgrau en “Teatre per a col·lectius amb diversitat funcional” al Centre de



Salut Mental Ventura de Roma i Postgrau en “Teatre i Educació”
Institut del Teatre de Barcelona.

Col·labora amb Pallassos Sense Fronteres, Fundació Theodora
artistes en hospitals, Professor de Teatre-Clown en Escoles de Teatre i
Circ, formador per a formadors en Cursos d'actualització professional
d'Universitats i Escoles d'Animació d'Itàlia i Espanya.

Des de 2010 treballa en la cia. Bergamoto, viu a Barcelona.