

Bergamott
clown

BERGAMOTTO & CO. PRESENTA

CLOWN BERGAMOTTO SHOW



VIDEO PROMO

QUE ESTRANY I
MERAVELLÓS ÉS
AQUEST INSTANT FUGAÇ
EN EL QUAL ENS
ADONEM QUE HEM
DESCOBERT
UN AMIC!

www.bergamottocompany.com

CLOWN GESTUAL PER A TEATRE I FESTIVAL D'ARTS DE CARRER

sinopsi

Asseguï's i relaxi's: Bergamotto camina en cerca de nous amics Humor, fantasia i joc es barregen per tocar tots els matisos de la Felicitat - el somriure, el sospir, l'èmfasi, l'espera, l'estupor i la tendresa- i arribar a un públic de totes les edats.

Teatre de carrer i de sala. Sense paraules. Basat en l'humor blanc en el joc i la improvisació constant amb l'espectador.

FITXA ARTÍSTICA

Títol: Clown Bergamotto Show
Producció: Bergamotto & Co.
Lloc realització: Sala i carrer
Amb Pasquale Marino
Objectes d'escenari: Silvia De Leonardis

FITXA TÈCNICA

Espai escènic: adaptable a qualsevol espai, obert o tancat.
Temps aproximat de muntatge: 1 h.
Temps aproximat de desmuntatge: 10 minuts
Llueixes i so: a càrrec de l'organització.

**TIPUS D'ESPECTACLE: ESPECTACLE DE PETIT/ MITJÀ FORMAT
DIRIGITS A TOTS ELS PÚBLICS**

SALA/EXTERIOR: 45MIN/ 35MIN APROX. (ADAPTABLE)

**TÈCNiques ARTÍSTIQUES: CLOWN, TEATRE FÍSIC, HUMOR GESTUAL,
MANIPULACIÓ D'OBJECTES, MÚSICA EN DIRECTE (ACORDIÓ)
HUMOR BLANCO I SORPRENENT**



AUTOR INTÈRPRET PASQUALE MARINO

Des de petit m'ha fascinat la figura del clown, anava al circ i entre nombre i nombre de gran habilitats circenses, solament esperava l'entrada del clown. M'encantava i m'encanta com aquest personatge és volgut del públic de totes les edats, sempre he tingut la sensació que quan arriba un clown el públic li rep com si fos un de la família o un vell amic a qui sempre se li dóna la benvinguda. Aquesta valoració em va portar a dedicar-me a aquesta art, i en tots aquests anys d'ofici he aconseguit desenvolupar un clown que no solament faci riure, pur entreteniment, si no bé emocionar.

La meva cerca artística s'uneix a portar en escena una figura noble i coneguda al públic, el clown, per arribar a una peculiar i única creació el rodamón i naíf Bergamotto que abans de res és una persona, que té un experimentat personal i dels somnis, abans de ser una figura que pugui incórrer en el fàcil estereotip de ser un desgraciat clown. Neix així Bergamotto Xou, una obra que explica el viatge d'un clown vagabund, un personatge fet de carn i ossos, a tot cercle, que sàpiga articular un recorregut emotiu i humà entre el periòdic, rodamón, i l'extra-periòdic, clown.



Pasquale Mari (Soci APCC – Associació de Professionals de Circ de Catalunya i membre de la comissió de Circ Social) és Clown- Actor i Pedagóg, es dedica al Teatre i a l'Art de carrer des de fa 20 anys. Estudia Teatre físic-Clown en la "Carovana dei sorrisi" de Roma, Teatre físic en el C.E.F.A.C. (Centre de Formació actoral Asteca) de Ciutat de Mèxic, Clownerie amb Eric de Bont, Avner the Eccentric, Vladimir Olshansky, Antonio Lojero, Anne Dennis, Peter Shube, David Larible entre uns altres i a les escoles de Circ Rogelio Rivel, Central del Circ de Barcelona.

Llicenciat en Psicologia del Desenvolupament i l'Educació, Postgrau en "Teatre per a col·lectius amb diversitat funcional" al Centre de Salut Mental Ventura de Roma i Postgrau en "Teatre i Educació" Institut del Teatre de Barcelona.

Col·labora amb Pallassos Sense Fronteres, Fundació Theodora, Professor de Teatre-Clown en Escoles de Teatre i Circ, formador per a formadors en Cursos d'actualització professional d'Universitats i Escoles d'Animació d'Itàlia i Espanya.

Des de 2010 treballa en la cia. Bergamotto, viu a Barcelona.

bio

Bergamott
clown



video promo

"LA SEVA COMÈDIA ÉS SIMPLE, DOLÇ, ESPONTÀNIA,
CREA UNA FELIÇ ACCIÓ GESTUAL QUE PORTA A
CONFONDRE ENTRE EL PLA DE LA REALITAT I DE LA
FANTASIA".

TESTIMONIATGES PROGRAMADORS

