

LA COMPAGNIA  
BERGAMOTTO  
PRESENTA



# bergamotto show

"Un inno all'amicizia e  
la bellezza delle  
cose semplici"

LO SPETTACOLO HA RICEVUTO:

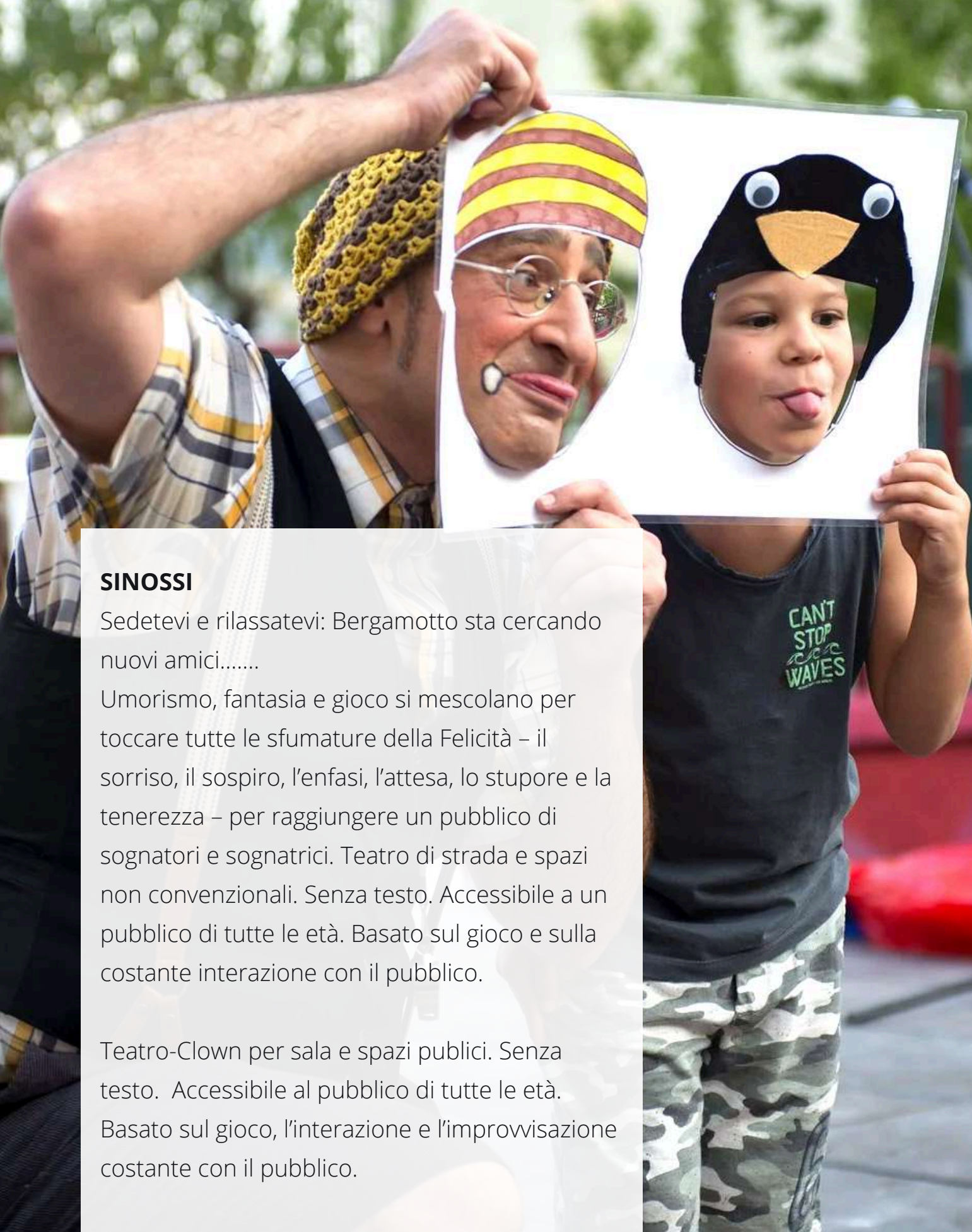
PREMIO DI VOTAZIONE POPOLARE  
NELLA XIª EDIZIONE ZIRKÒLIKA  
PREMI DI CIRCO DELLA CATALOGNA

PREMIO DEL PUBBLICO AL XIIIº  
FESTIVAL ENTREPAYASOS DI  
ZARAGOZA.

CLOWN GESTUALE PER  
FESTIVAL DI TEATRO E ARTE DI STRADA

[www.bergamottocompany.com](http://www.bergamottocompany.com)

**"La sua comicità è semplice, dolce, spontanea, crea una giocosa gestualità che porta a confondere il piano della realtà e quello della fantasia".**



## **SINOSSI**

Sedetevi e rilassatevi: Bergamotto sta cercando nuovi amici.....

Umore, fantasia e gioco si mescolano per toccare tutte le sfumature della Felicità – il sorriso, il sospiro, l'enfasi, l'attesa, lo stupore e la tenerezza – per raggiungere un pubblico di sognatori e sognatrici. Teatro di strada e spazi non convenzionali. Senza testo. Accessibile a un pubblico di tutte le età. Basato sul gioco e sulla costante interazione con il pubblico.

Teatro-Clown per sala e spazi pubblici. Senza testo. Accessibile al pubblico di tutte le età. Basato sul gioco, l'interazione e l'improvvisazione costante con il pubblico.



## **SCHEDA ARTISTICA**

Titolo: Bergamotto Show

Di e con Pasquale Marino

Oggetti di scenai: Silvia De Leonardis.

Costumista: Concetta Q.

Produzione: compagnia Bergamotto

## **SCHEDA TECNICA**

Spazio scenico: adattabile a qualsiasi spazio, aperto o chiuso.

Tempo di montaggio approssimativo:

1 ora

Tempo di smontaggio approssimativo:

10 minuti

Luci e suoni: a carico dell'organizzazione

**bergamotto  
clown**



## BIO

Pasquale Marino è un Clown e Pedagogo, dedito al Clown-Teatro e alla Street Art da circa 25 anni.

Ha studiato Teatro Fisico-Clown con "Carovana dei sorrisi" di Roma, Teatro Fisico al C.E.F.A. C. (Centro di Azteca Acting training) a Città del Messico, Clownerie con Eric de Bont, Avner the Eccentric, Vladimir Olshansky, Antonio Lojero, Anne Dennis, Peter Shube, David Larible tra gli altri e nelle scuole di circo Rogelio Rivel e Centrale del Circo di Barcellona.

Laureato in Psicologia dello sviluppo e dell'educazione, Specializzazione in "Teatro per gruppi con diversità funzionale" presso il Centro di Salute Mentale Ventura di Roma e Postgraduate in "Teatro ed Educazione" Istituto del Teatro di Barcellona.

Ha partecipato a numerosi festival come: Fringe Festival de Madrid, 47° Giffoni Film Festival (Italia), Transversalidades del Teatro a Patzcuaro (Messico), V Festival Internazionale del Circo di Àvila, III Festival International Street Arts of Elche, Festival Hormigas di Castelló, VI Festival Internazionale di Teatro e Circo de Calle de Ontynient-València, VI Festival del mimo e Teatro Gestuale (Italia), 40.<sup>a</sup> Tamborinada de Barcelona, Carnevale Internazionale Romano (Italia), X Meeting Entrepayasaos di Zaragoza, VII Festival Internazionale di Tran Tran di Fuerteventura, VII Incontro Internazionale del Theatre fisico a Querétaro (Messico), IV Festival del Circo Transfrontaliero Estremadura, 18 ° Festival Internazionale del Clown di Cornellà, Festival FIC di Tenerife, MAC Festival de Barcelona, Festiclown de Rivas, Festival del Clown de Bilbao, La Città dei Ragazzi (Verona) ecc. oltre a programmazioni stabili e circuiti culturali.

Collabora con Payasos Sin Fronteras, Fundación Theodora artisti negli ospedali, Professore di Teatro-Clown in Scuole di Teatro e Circo, formatore per formatori e formatrici in corsi di aggiornamento professionale presso Università e Scuole di Animazione d'Italia e Spagna. Dal 2010 lavora nella compagnia Bergamotto, vive a Barcellona.