

LA COMPAGNIA BERGAMOTTO PRESENTA

Bergamotto Show

"Un inno all'amicizia e
la bellezza delle cose semplici"



LO SPETTACOLO HA RICEVUTO:

PREMIO DI VOTAZIONE POPOLARE
NELLA XIª EDIZIONE ZIRKÒLIKA
PREMI DI CIRCO DELLA CATALOGNA 2020
PREMIO DEL PUBBLICO AL XIIIº
INCONTRO ENTREPAYASAOS DI
ZARAGOZA 2019.

**CLOWN GESTUALE PER FESTIVALE DI
TEATRO E ARTE DISTRADA**

www.bergamottocompany.com



SINOSSI

Siediti e rilassati:
Bergamotto e' alla ricerca di nuovi amici....

Umore, fantasia e gioco si mescolano per toccare tutte le sfumature della felicità: il sorriso, il sospiro, l'enfasi, l'attesa, lo stupore e la tenerezza per raggiungere un pubblico di tutte le età.

Teatro-Clown per sala e Festival di Strada. Senza testo. Accessibile al pubblico di tutte le età. Basato sul gioco, humour e improvvisazione costante con lo spettatore.

Tipo di spettacolo

Spettacolo di piccolo formato. Tout public a partire dai 3 anni

Sala/esterno 35/45 minutos (adaptable)

Tecniche artistiche Clown, teatro fisico, umorismo gestuale, manipolazione di oggetti, musica dal vivo (organetto)

Scheda artistica

Titolo	Bergamotto Show
Produzione	Bergamotto & Co.
Luogo	Sala e strada
Oggetti di scena	Silvia De Leonardis
Costumista	Concetta Q

Scheda tecnica

Spazio scenico	Adattabile in spazi non convenzionali
Temps de muntatge	1 ora
Temps de desmuntatge	10 minuti
Llums de so	A cura dell'organizzazione



"La sua comicità è semplice, dolce, spontanea, crea una giocosa gestualità che porta a confondere il piano della realtà e quello della fantasia".

AUTORE

Fin da piccolo mi ha sempre affascinato la figura del clown.

Andavo al Circo e, tra un numero e l'altro, aspettavo con curiosità l'entrata del clown. Ho sempre avuto la sensazione, che quando arriva un clown, il pubblico lo riceve come se fosse uno della famiglia o un vecchio amico al quale si dà sempre il benvenuto.

Questa curiosità mi ha portato a studiare quest'arte.

La mia ricerca si centra nel portare in scena una figura nobile e conosciuta al pubblico, il clown, fino ad arrivare alla creazione di un soggetto unico speciale, il vagabondo Bergamoto, che prima di tutto è una persona, con un vissuto personale e dei sogni, non solo uno stereotipato sfortunato e goffo clown.

Da questa ricerca nasce Bergamoto Show, uno spettacolo che vuole raccontare il viaggio di un vagabondo, senza fissa dimora, alla ricerca di nuovi amici e nuove possibilità di relazione. Una persona fatta di carne e ossa, che narra il vissuto emotivo di questo personaggio, che oscilla tra il quotidiano, vagabondo, e l'extra quotidiano, clown.



CHI E' BERGAMOTTO?

"Far ridere per celebrare la magia del piccolo"

PASQUALE MARINO

Pasquale Marino è un Clown e Pedagogo, dedito al Clown-Teatro e alla Street Art da circa 25 anni.

Ha studiato Teatro Fisico-Clown con "Carovana dei sorrisi" di Roma, Teatro Fisico al C.E.F.A. C. (Centri di Azteca Acting training) a Città del Messico, Clownerie con Eric de Bont, Avner the Eccentric, Vladimir Olshansky, Antonio Lojero, Anne Dennis, Peter Shube, David Larible tra gli altri e nelle scuole di circo Rogelio Rivel e Centrale del Circo di Barcellona.

Laureato in Psicologia dello sviluppo e dell'educazione, Specializzazione in "Teatro per gruppi condiversità funzionale" presso il Centro di Salute Mentale Ventura di Roma e Postgraduate in "Teatro ed Educazione" Istituto del Teatro di Barcellona.

Ha partecipato a numerosi festival come: Fringe Festival de Madrid, 47° Giffoni Film Festival (Italia), Transversalidades del Teatro a Patzcuaro (Messico), V Festival Internazionale del Circo di Àvila, III Festival International Street Arts of Elche, Festival Hormigas di Castelló, VI

Festival Internazionale di Teatro e Circo de Calle de Ontynient-València, VI Festival del mimo e Teatro Gestuale (Italia), 40.º Tamborinada de Barcelona, Carnevale Internazionale Romano (Italia), X Meeting Entrepayasaos di Zaragoza, VII Festival Internazionale di Tran Tran di Fuerteventura, VII Incontro Internazionale del Theatre fisico a Querétaro (Messico), IV Festival del Circo Transfrontaliero Estremadura, 18 ° Festival Internazionale del Clown di Cornellà, Festival FIC di Tenerife, MAC Festival de Barcelona, Festiclown de Rivas, ecc. oltre a programmazioni stabili e circuiti culturali.

Collabora con Payasos Sin Fronteras, Fundación Theodora artisti negli ospedali, Professore di Teatro-Clown in Scuole di Teatro e Circo, formatore per formatori e formatrici in corsi di aggiornamento professionale presso Università e Scuole di Animazione d'Italia e Spagna. Dal 2010 lavora nella compagnia Bergamotto, vive a Barcellona.

