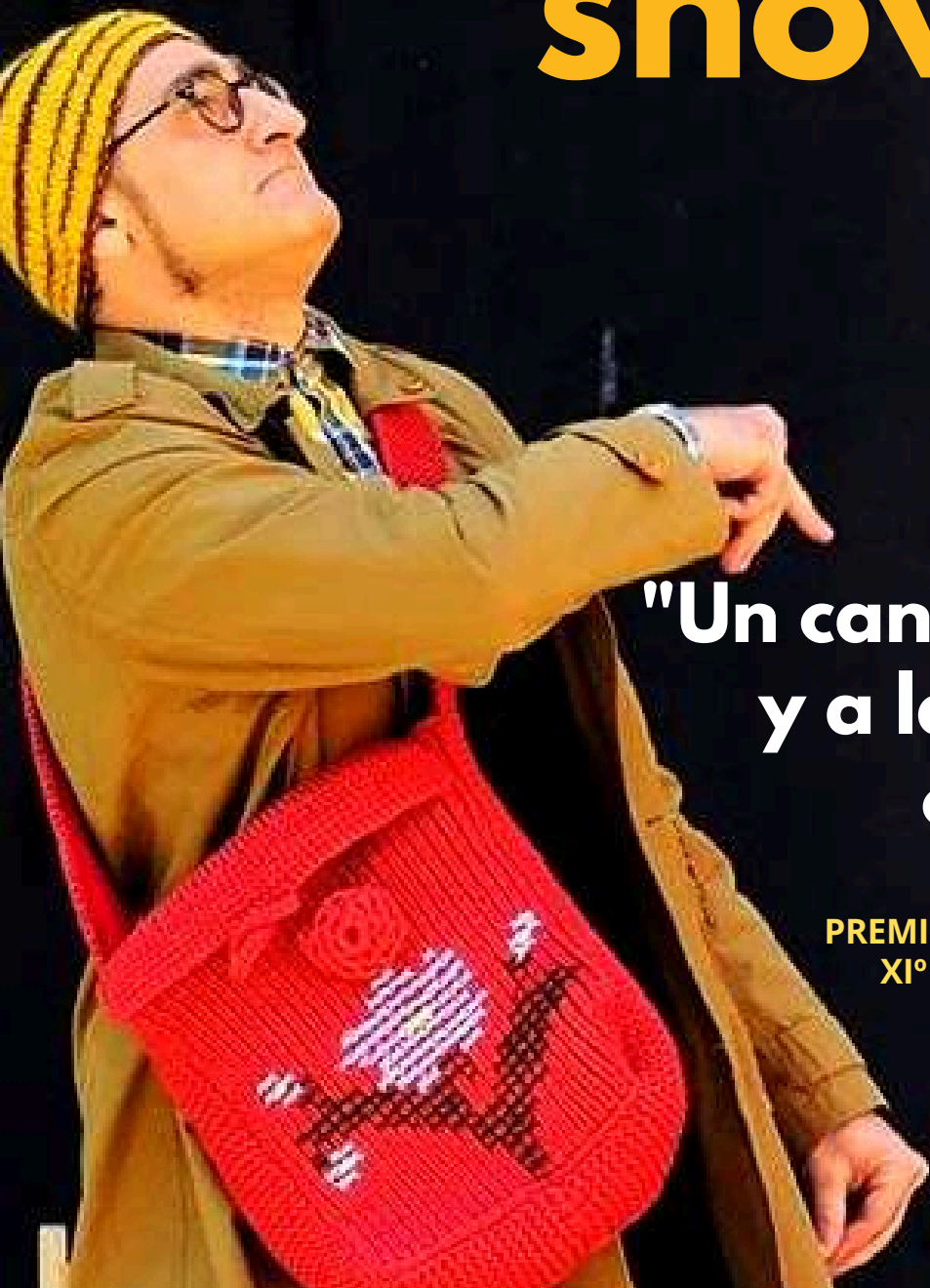


LA CÍA BERGAMOTTO  
PRESENTA



# bergamotto show



**"Un canto a la amistad  
y a la belleza de las  
cosas sencillas"**

**EL ESPECTÁCULO HA RECIBIDO:  
PREMIO DE VOTACIÓN POPULAR DE LOS  
XIº PREMIOS ZIRKÒLIKA DE CIRCO DE  
CATALUÑA 2020**

**PREMIO DEL PÚBLICO EN EL XIIIº  
ENCUENTRO ENTREPAYASAS DE  
ZARAGOZA.**

**CLOWN GESTUAL PARA TEATRO Y  
FESTIVAL DE ARTES DE CALLE**

[www.bergamottocompany.com](http://www.bergamottocompany.com)

**"Su comedia es simple, dulce, espontánea, crea una feliz acción gestual que lleva a confundir entre el plan de la realidad y de la fantasía".**



## **SINOPSIS**

¡A sentarse y relajarse! Aquí llega Bergamotto en búsqueda de nuevos amigos.....

Humor, fantasía y juego se mezclan para acariciar todos los matices de LA FELICIDAD – la sonrisa, el suspiro, el énfasis, la espera, el estupor y la ternura – y llegar a un público de todas las edades. Teatro de calle y de sala. Sin palabras. Basado en el humor blanco, en el juego y la constante improvisación con el espectador.

Teatro de calle y de sala. Sin palabras. Accesible a público de todas las edades. Basado en el humor blanco en el juego y la improvisación constante con el espectador.





## **FICHA ARTÍSTICA**

Título: Bergamotto Show

Producción: Bergamotto & Co.

Lugar realización: Sala y calle

De y con Pasquale Marino

Objetos de escenario: Silvia De Leonardis

**bergamotto**  
**clown**

## **FICHA TÉCNICA**

Espacio escénico: adaptable a cualquier espacio, abierto o cerrado.

Tiempo aproximado de montaje: 1 h. Tiempo aproximado de  
desmontaje: 10 minutos

Luces y sonido: a cargo de la organización.

## **TIPO DE ESPECTÁCULO:**

**ESPECTÁCULO DE PEQUEÑO**

**FORMATO**

**DIRIGIDOS A TODOS LOS PÚBLICOS**

SALA/EXTERIOR: 45MIN/ 35MIN APROX.

(ADAPTABLE)

TÉCNICAS ARTÍSTICAS: CLOWN,

TEATRO FÍSICO, HUMOR GESTUAL,

MANIPULACIÓN De OBJETOS, MÚSICA EN DIRECTO (ACORDEÓN)

HUMOR BLANCO Y SORPRENDENTE



## BIO

Pasquale Marino es Clown y Pedagogo, se dedica al Teatro-Clown y al Arte de calle desde hace 25 años.

Estudia Teatro físico-Clown en la "Carovana dei sorrisi" de Roma, Teatro físico en el C.E.F.A. C. (Centro de Formación actoral Azteca) de Ciudad de México, Clownerie con Eric de Bont, Avner the Eccentric, Vladimir Olshansky, Antonio Lojero, Anne Dennis, Peter Shube, David Larible entre otros y en las escuelas de Circo Rogelio Rivel, Central del Circo de Barcelona.

Licenciado en Psicología del Desarrollo y la Educación, Posgrado en "Teatro para colectivos con diversidad funcional" en el Centro de Salud Mental Ventura de Roma y Posgrado en "Teatro y Educación" Instituto del Teatro de Barcelona.

Ha participado en numerosos Festivales como: Fringe Festival de Madrid, 47.º Giffoni Film Festival

(Italia),Trasversalidades del Teatro a Patzcuaro (México), V Festival internacional de Circo de Àvila, III Festival Internacional Artes de calle de Elche, Hormigas Festival de Castelló, VI Festival internacional de Teatro y Circo de calle de Ontynient-València, VI Festival del mimo e del Teatro gestuale (Italia), 40.ª Tamborinada de Barcelona, Carnevale Internazionale Romano (Italia), X Encuentro Entrepayasaos de Zaragoza, VII Festival Internacional de Payasos Tran tran de Fuerteventura, VII Encuentro Internacional del Teatro del cuerpo a Querétaro(México), IV Festival Transfonterizo de Circo de Extremadura, 18.ª Festival Internacional de Clown de Cornellà, FIC Festival de Tenerife, MAC Festival de Barcelona, Festiclown de Rivas, Festival del Clown de Bilbao, La Città dei Ragazzi (Italia) etc. además de programaciones y circuitos culturales.

Colabora con Payasos Sin Fronteras, Fundación Theodora artistas en hospitales, Profesor de Teatro-Clown en Escuelas de Teatro y Circo, formador para formadores en Cursos de actualización profesional de Universidades y Escuelas de Animación de Italia y España. Desde 2010 trabaja en la cía Bergamotto, vive a Mataró.