

LA CÍA BERGAMOTTO
PRESENTA



bergamotto show



"Un cant a l'amistat i
a la bellesa de
les coses senzilles"

EL ESPECTACLE HA REBUT EL
PREMI DE VOTACIÓ POPULAR EN LA
XIª EDICIÓ DE PREMIS ZIRKÒLIKA DE
CIRC DE CATALUNYA

EL PREMI DEL PÚBLIC EN LA XIIIª
EDICIÓ DEL FESTIVAL
ENTREPAYASOS DE SARAGOSSA.

CLOWN GESTUAL PER A TEATRE I
FESTIVAL D'ARTS AL CARRER

www.bergamottocompany.com

"La seva comèdia és simple, dolç, espontània, crea una feliç acció gestual que porta a confondre entre el pla de la realitat i de la fantasia".



SINOPSI

A assureu's i relaxar-se! Aquí arriba Bergamotto en cerca de nous amics.....

Humor, fantasia i joc es barregen per a acariciar tots els matisos de LA FELICITAT – el somriure, el sospir, l'èmfasi, l'espera, l'estupor i la tendresa – i arribar a un públic de totes les edats. Teatre de carrer i de sala. Sense paraules. Basat en l'humor blanc, en el joc i la constant improvisació amb l'espectador.

Teatre-Clown de carrer i de sala. Sense paraules. Accessible a públic de totes les edats. Basat en l'humor blanc en el joc i la improvisació constant amb l'espectador.



bergamotto clown

FITXA ARTÍSTICA

Títol: Bergamotto Show Producció: cia. Bergamotto

D'i amb Pasquale Marino Objectes d'escenari: Silvia De Leonardis

**TIPUS D'ESPECTACLE: ESPECTACLE DE PETIT FORMAT
DIRIGITS A TOTS ELS PÚBLICS**

SALA/EXTERIOR: 50MIN APROX. (ADAPTABLE)

TÈCNIQUES ARTÍSTIQUES: CLOWN, TEATRE FÍSIC, HUMOR
GESTUAL,

MANIPULACIÓ D'OBJECTES, MÚSICA EN DIRECTE (ACORDIÓ)

HUMOR BLANCO I SORPRENENT



BIO

Pasquale Marino és Clown i Pedagog, es dedica al Teatre-Clown i a l'Art de carrer des de fa 20 anys. Estudia Teatre físic-Clown en la "Carovana dei sorrisi" de Roma, Teatre físic en el C.E.F.A. C. (Centre de Formació actoral Asteca) de Ciutat de Mèxic, Clownerie amb Eric de Bont, Avner the Eccentric, Vladimir Olshansky, Antonio Lojero, Anne Dennis, Peter Shube, David Larible entre altres i a les escoles de Circ Rogelio Rivel, Central del Circ de Barcelona.

Licenciat en Psicologia del Desenvolupament i l'Educació, Postgrau en "Teatre per a col·lectius amb diversitat funcional" en el Centre de Salut Mental Ventura de Roma i Postgrau en "Teatre i Educació" Institut del Teatre de Barcelona.

Ha participat en nombrosos Festivals com: Fringe Festival de Madrid, 47è Giffoni Film Festival (Itàlia), Trasversalidades del Teatre a Patzcuaro (Mèxic), V Festival internacional de Circ d'Àvila, III Festival Internacional Arts de carrer d'Elx, Formigues Festival de Castelló, VI Festival internacional de Teatre i Circ de carrer de Ontynient-València, VI Festival de la manyaga e del Teatre gestuale (Itàlia), 40a Tamborinada de Barcelona, Carnevale Internazionale Romano (Itàlia), X Trobada Entrepayasaos de Saragossa, VII Festival Internacional de Pallassos Tran tran de Fuerteventura, VII Trobada Internacional del Teatre del cos a Querétaro (Mèxic), IV Festival Transfonterizo de Circ d'Extremadura, 18a Festival Internacional de Clown de Cornellà, FIC Festival de Tenerife, MAC Festival de Barcelona, Festiclown de Rivas, Festival del Clown de Bilbao, La Città dei Ragazzi (Itàlia) etc. a més de programacions i circuits culturals.

Col·labora amb Pallassos Sense Fronteres, Fundació Theodora artistes en hospitals, Professor de Teatre-Clown en Escoles de Teatre i Circ, formador per a formadors en Cursos d'actualització professional d'Universitats i Escoles d'Animació d'Itàlia i Espanya. Des de 2010 treballa en la cia. Bergamoto, viu a Mataró.