

LA CÍA
BERGAMOTTO
PRESENTA

PARTY TIME

bergamotto
clown



UNA CELEBRACIÓ EN CLAU DE CLOWN



SINOPSI

Un espectacle tan apetible com un pastís d'aniversari que tracta el tema de la paternitat, i més en general el que significa cuidar.

Una petita i senzilla comèdia. Un dia amb papà. El ritme de la història és ràpid, el llenguatge gestual és simple i irònic. Les cançons i l'ús d'una petita acordió fan que l'obra sigui atractiva, convidant al públic a participar constantment. Una obra divertida i reconfortant que és com un embarbussament. Una escenificació de totes aquelles experiències que es viuen en els primers anys de vida d'un bebè: el crear hàbits i costums, els petits malentesos, les alegries, les pors quotidianes que experimentem tots els pares... L'obra culmina amb la gran festa d'aniversari del primer any de l'osset Giacomino, a la qual assisteix i participa el públic present.

Edat: 3-8 anys. Públic familiar

Tècniques utilitzades: Una història visual, un espectacle de clown, pantomima i música en viu.

FITXA ARTÍSTICA

Títol: Party Time

Producció: cia. Bergamotto D'i amb Pasquale Marino

Posada en escena: Mario Gumina

Coaching: Enric Ases i Michaël Gueulette (Gromic)

Manipulació d'objectes: Jérôme Thomas i Asier Garnatxo

Musica original: Fratelli La Strada

Vestuarista i Objectes d'escenari: Erika Perotti



FITXA TÈCNICA

Espai escènic: adaptable en espais no teatrals (tant exteriors com interiors).

Temps aproximat de muntatge: 1 h.

Temps aproximat de desmuntatge: 10 minuts

Llums i so: a càrrec de l'organització

TIPUS D'ESPECTACLE: ESPECTACLE DE PETIT FORMAT

EXTERIOR: 50 minuts

TÈCNiques ARTÍSTIQUES: **CLOWN, TEATRE FÍSIC, HUMOR GESTUAL, MANIPULACIÓ D'OBJECTES, MÚSICA EN DIRECTE (ACORDIÓ DIATÒNIC PETIT)**

Pasquale Marino

(Soci APCC) és Clown i Pedagog, es dedica al Teatre-Clown i a l'Art de carrer des de fa 20 anys. Estudia Teatre físic-Clown en la "Carovana dei sorrisi" de Roma, Teatre físic en el C.E.F.A. C.(Centre de Formació actoral Asteca) de Ciutat de Mèxic, Clownerie amb Eric de Bont, Avner the Eccentric, Vladimir Olshansky, Antonio Lojero, Anne Dennis, Peter Shube, David Larible entri otrosy a les escoles de Circ Rogelio Rivel, Central del Circ de Barcelona.

Llicenciat en Psicologia del Desenvolupament i l'Educació, Postgrau en "Teatre per a col·lectius amb diversitat funcional" Universitat de Roma i Postgrau en "Teatre i Educació" Institut del Teatre de Barcelona.

Ha participat en nombrosos Festivals com: Fringe Festival de Madrid, 47è Giffoni Film Festival(Itàlia),Trasversalidades del Teatre a Patzcuaro (Mèxic), V Festival internacional de Circ d'Àvila,III Festival Internacional Arts de carrer d'Elx, Formigues Festival de Castelló, VI Festival de Teatre i Circ de carrer de Ontynient-València, VI Festival de la manyaga e del Teatre gestuale (Itàlia), 40a Tamborinada de Barcelona, Carnevale Internazionale Romano (Itàlia), C Festival de Santiago de Compostel·la, X Trobada Entrepayasaos de Saragossa, VII Festival Internacional dePayasos Tran tran de Fuerteventura, MITEU d'Orense, VII Trobada Internacional del Teatre del cos a Querétaro(Mèxic), IV Festival Transfonterizo de Circ d'Extremadura, 18a Festival de Clown de Cornellà, FIC Festival de Tenerife, MAC Festival de Barcelona, Festiclown de Rivas i Vilagarcia, Festival la Strada (Itàlia) etc. a més de programacions i circuits culturals.

Col·labora amb Pallassos Sense Fronteres, Fundació Theodora artistes en hospitals, Professor de Teatre-Clown en Escoles de Teatre i Circ, formador per a formadors en Cursos d'actualització professional d'Universitats i Escoles d'Animació d'Itàlia i Espanya.

El seu ultimo espectacle ha rebut:

- **Premi de votació popular XIº Premis Zirkòlika de Circ de Catalunya 2020**
- **Premi del públic XIIIº Trobada Entrepayasaos de Saragossa**

Des de 2010 treballa en la cia. Bergamotto, viu a Mataró (Catalunya).



COLABORACIONS

Posada en escena Mario Gumina

Artista polifacètic que fa de la multidisciplinarietat el seu propi codi estilístic. Músic, manyaga, actor i director, va viure i es va formar entre Itàlia i França desenvolupant una carrera internacional on els seus espectacles van aconseguir òptims resultats amb centenars de rèpliques a Europa, Amèrica, Corea, el Japó, la Xina i Austràlia.

Coaching Enric Ases

Té una trajectòria molt llarga, encara que no és habitual veure-ho en solitari en un escenari. Llicenciat en Manyaga a l'Institut del Teatre de Barcelona, antic director artístic de la Central del Circ, col·laborador habitual de la formació El Tricicle, també ha fet petites aparicions en la pantalla en sèries com a Dinamita, El comisario o Porca misèria.

Coaching Michaël Gueulette

Originari de Brussel·les, creador del personatge "Gromic". Inspirat en la llarga tradició del món del clown i de la màgia, els seus espectacles de comèdia visual conquisten els cors dels espectadors traspasant les barreres de l'idioma i de l'edat.

Manipulació d'objectes Asier Garnatxo

Ha actuat en diferents combinats de circ del Ateneu de Nou Barris, presentant els seus treballs com a malabarista que li han donat peu a diferents produccions nacionals i internacionals. Actuo en "El Grec" amb el seu numero de cercols "Ring!!".

Manipulació d'objectes Jérôme Thomas

es va formar per primera vegada en el circ amb Annie Fratellini. És el director artístic de ARMO(Taller de Recerca en Manipulació deObjetos) / Cie Jérôme Thomas. Va ser membre del Comitè Honorari de l'Any del Circo francès en 2001. Va rebre en 2003 el Premio SACD d'Arts Circenses França i va ser elegido Administrador en 2009 i 2015 delegat - CircusArts en SACD.



COLLABORACIONS

Musica original: Fratelli la strada

El projecte i Fratelli La Strada es va posar en marxa a Barcelona en 2004. Un duo que utilitza per a les seves composicions violí, guitarra i veus, stilofono, xilòfon, acordió, melòdica, joguina per a piano, joguina per a clarinet, flauta, bateria per a nens, saltiri i objectes quotidians agregant un toc de ritmes electrònics.

Vestuarista y Objetos de escenario: Erika Perotti

Llicenciada en Belles arts, Màster de disseny de vestuari per a cinema i teatre. Col·labora amb el TeatreLiceu, Teatre Comtal i amb companyies amb La Fura del Baus, cia. Leandre, Bucraa Circus entre altres. Actualment compagina el treball de dissenyadora de vestuari teatral amb altres projectes de Cinema, Tv i publicitat.

AMB EL SUPORT DE

CLAPS
SPETTACOLO DAL VIVO



LLLL
institut
ramon llull



**LA LLEIALTAT
SANTSENGA**

CAL
MISANG

Ajuntament de Mataró
**CULTURA
MATARÓ**