

LA CÍA BERGAMOTTO PRESENTA

Bergamotto Show

"Un canto a la amistad y a la
belleza de las cosas sencillas"



EL ESPECTÁCULO HA RECIBIDO:

Premio de votación popular
de los XIº premios Zirkòlika
de circo de Cataluña 2020

Premio del público en el XIIIº
encuentro entre payasos
de Zaragoza.

**CLOWN GESTUAL PARA TEATRO
Y FESTIVAL DE ARTES DE CALLE**

www.bergamottocompany.com



SINOPSIS

Siéntese y relájese:

Bergamotto camina en búsqueda de nuevos amigos...

Humor, fantasía y juego se mezclan para tocar todos los matices de la Felicidad, la sonrisa, el suspiro, el énfasis, la espera, el estupor, la ternura y llegar a un público de todas las edades.

Teatro de calle y de sala. Sin palabras.

Accesible a público de todas las edades.

Basado en el humor blanco en el juego y la improvisación constante con el espectador.

Tipo de espectáculo

Espectáculo de pequeño formato dirigido a todos los públicos

Sala / Exterior 35/45 minutos (adaptable)

Técnicas artísticas Clown, teatro físico, humor gestual, manipulación de objetos, música en directo (acordeón) humor blanco y sorprendente

Ficha Artística

Título Bergamotto Show

Producción Bergamotto & Co.

Lugar de realización Sala y calle

Objetos de escenario Silvia De Leonardis

Ficha Técnica

Espacio escénico Adaptable a cualquier espacio

Tiempo de montaje 1 hora

Tiempo de desmontaje 10 minutos

Luces de sonido A cargo de la organización



"Su comedia es simple, dulce, espontánea, crea una feliz acción gestual que lleva a confundir entre el plan de la realidad y de la fantasía".

AUTOR

Desde pequeño me ha fascinado la figura del clown, iba al circo y entre número y número de gran habilidades circenses, esperaba la entrada del clown.

Me encantaba y me encanta cómo este personaje es querido por el público de todas las edades. Siempre he tenido la sensación que cuando llega un clown, el público le recibe como si fuera uno de la familia o un viejo amigo a quien siempre se le da la bienvenida.

Esta sensación me llevó a dedicarme a esta arte para desarrollar, en los años, un clown que no solo dé risa, puro entretenimiento, si no bien emocionar.

Mi busca artística se une a llevar en escena una figura noble y conocida al público, el clown, para llegar a una peculiar y única creación el trotamundos y naïf Bergamottoque antes de todo es una persona, que tiene un experimentado personal y de los sueños, antes de ser una figura que pueda incurrir en el fácil estereotipo de ser un desafortunado y torpe clown.



¿QUIÉN ES BERGAMOTTO?

“Hacer reír para celebrar la magia de lo pequeño”

PASQUALE MARINO

(Socio APCC) es Clown y Pedagogo, se dedica al Teatro-Clown y al Arte de calle desde hace 25 años.

Estudia Teatro físico-Clown en la “Carovana dei sorrisi” de Roma, Teatro físico en el C.E.F.A. C. (Centro de Formación actoral Azteca) de Ciudad de México, Clownerie con Eric de Bont, Avner the Eccentric, Vladimir Olshansky, Antonio Lojero, Anne Dennis, Peter Shube, David Larible entre otros y en las escuelas de Circo Rogelio Rivel, Central del Circo de Barcelona.

Licenciado en Psicología del Desarrollo y la Educación, Posgrado en “Teatro para colectivos con diversidad funcional” en el Centro de Salud Mental Ventura de Roma y Posgrado en “Teatro y Educación” Instituto del Teatro de Barcelona.

Ha participado en numerosos Festivales como: Fringe Festival de Madrid, 47.º Giffoni Film Festival (Italia), Traversalidades del Teatro a Patzcuaro (México), V Festival internacional de

Circo de Ávila, III Festival Internacional Artes de calle de Elche, Hormigas Festival de Castelló, VI Festival internacional de Teatro y Circo de calle de Ontynient-València, VI Festival del mimo e del Teatro gestuale (Italia), 40.º Tamborinada de Barcelona, Carnevale Internazionale Romano (Italia), X Encuentro Entrepayasaos de Zaragoza, VII Festival Internacional de Payasos Tran tran de Fuerteventura, VII Encuentro Internacional del Teatro del cuerpo a Querétaro (México), IV Festival Transfonterizo de Circo de Extremadura, 18.º Festival Internacional de Clown de Cornellà, FIC Festival de Tenerife, MAC Festival de Barcelona, Festiclown de Rivas, etc. además de programaciones y circuitos culturales.

Colabora con Payasos Sin Fronteras, Fundación Theodora artistas en hospitales, Profesor de Teatro-Clown en Escuelas de Teatro y Circo, formador para formadores en Cursos de actualización profesional de Universidades y Escuelas de Animación de Italia y España. Desde 2010 trabaja en la cía Bergamotto, vive a Mataró.

